



Rencontres Euroméditerranéenne
21 Avril 2008 - PNR des volcans d'Auvergne et CPIE Clermont-Dômes
Forum participatif
« Bâtir et construire pour l'avenir »

Pour le citoyen, l'entreprise ou la collectivité, l'offre et le choix face à l'émergence fulgurante des constructions « écologiques » désespèrent. L'information, l'éducation et la formation dans tous les milieux socioprofessionnels se structurent. Etats des lieux et pistes.

Modératrice :

Sylvie BURLLOT, directrice de l'ADIL 63

Personnes ressources :

Thierry DALBAVIE, formateur au CPIE Clermont-Dômes

Jean-Louis COUTAREL, Architecte et professeur à l'école d'architecture de Clermont-Ferrand.

Participants :

Sylla Jean-Heudes, CIVAM

Chevalier Mylène, Riom Communauté

Carre Valérie, Riom communauté

François Marquet, CPIE Haute Auvergne

Stéphanie Leguillon, chargée de mission environnement à la CCI de Clermont-Ferrand

Moinet Marie-Hélène, Plateforme ressources développement durable de la DIREN

Boyer René Président de la FDEN 63

Christophe Lansigu, Geolografis

Itar Sylvain, ADIL 63

Pelissier Arlette, formatrice ADEME Auvergne

Fabrice CHAZEAU, ADIL Conseiller technique

Proeres Jean-Marc, CAPEP 63

Colin Johann, Gergovie Val d'Allier Communauté

Michael Grenouilloux, Gergovie Val d'Allier Communauté

Arthabero Mathieux

Caze Aurore, stagiaire au PNRLF (ENGREF)

De Raucourt Olivia, CCI Formation

Deroure Véronique

Egli Eric, mairie de Ceyrat

Jaisson Chloé

Labonne Bernard, DIACT Massif Central

Ledier Jacques Jeunesse au Plein Air

Madji Julien, mairie d'Ardes sur Couze

Peters David

Prigent Jean Marie

Provost Aurélien, Concordia

Sabin Francis, DRAF Auvergne

Seneze Stéphane, SMAT du Haut Allier

Adeline Coquerelle, chargée de mission au CPIE Clermont-Dômes (secrétaire de séance)

Après un rapide tour de table, la modératrice présente l'objet du forum participatif : définir un état des lieux et élaborer des pistes de travail sur le thème de la construction durable.

Introduction (par Sylvie Burlot et Jean-Louis Coutarel):

- Le secteur du bâtiment représente 43% de notre consommation d'énergie et est le premier producteur de déchet (donc plus que la consommation des ménages) et c'est le 3ème secteur producteur de gaz à effet de serre.
- Le secteur du bâtiment attire de plus en plus l'intérêt des jeunes et on voit apparaître une nouvelle génération de professionnels « militants ».
- réflexion engagée il y a 25 ans en France sur les économies dans le secteur
- scandale des logements sociaux car surcoût énergétique
- revirement culturel avec le passage de l'expérience particulière à la construction écologique de masse : nécessité d'organiser la demande nouvelle de construction écologique (maison en paille) et de faire **une évaluation des ressources territoriales** (construire en paille uniquement s'il reste de la paille après utilisation pour l'élevage, ou bien construire avec d'autres matériaux locaux, comme la lavande, le roseau..., installation de chaudières à céréales dans le centre).
- besoin de convaincre, les banquiers, les assurances pour la construction durable
 - idée de « coopérative d'habitat » (Autriche, Portugal) intéressante à mettre en place pour l'ensemble de la population (« covoiturage ») car la maison individuelle pose des soucis écologiques
- convaincre les communes pour les constructions écologiques, la mise en place de panneaux photovoltaïques, les toits végétalisés, la gestion de l'espace dans les PLU (densifier l'espace bâti plutôt que d'investiguer de nouveaux espaces)

Intervention de Thierry Dalbavie

- formateur au CPIE et projet personnel de construction écologique
- **concept de la maison** : concept culturel fort, imprégné dans les consciences, idée de sécurité affective et territoriale, relation entre une personne et son environnement, intergénérationnel
- Observation d'une maison (position dans l'espace, utilisation de la pente, enduits...) : elle exprime la **relation d'une personne avec son territoire**. + une maison est moderne, + on perd cette relation forte avec le territoire et on s'éloigne des origines
- Malle sur la maison pédagogique et le bâti
- **Projet personnel** : à St Bonnet près Orcival, construction d'une maison écologique, bioclimatique (exposée au sud, sans ouverture au nord, avec les pièces à vivre au sud), avec un puits canadien, sans garage, avec des murs en paille locale et bio (variété ancienne de blé, pour la rusticité), avec couverture en bois et toit végétalisé, récupérateur d'eau de pluie, terre trouvée au pied d'une coulée volcanique, pour faire les enduits, sol en terre battue dans un atelier,
 - ➔ Mais maison individuelle, qui occupe de l'espace...
- Passer du projet à la réalisation : « j'attends une maison » !

Débat avec les participants :

- **rénover** une maison ancienne et l'isoler durablement, est ce possible ?
Coûte plus cher de rénover que de construire, mais consommateur d'espace
- possibilité en Suisse d'évaluer le **bilan de consommation d'énergie** d'un quartier : idée à retenir
- question : même réflexion pour la construction d'un bâtiment d'entreprise ?
projet pas transposable à une entreprise car la paille n'est pas reconnue comme matériau de construction
- les artisans sont prêts à travailler ensemble pour le projet de maison écologique, sans une logique d'affrontement : appropriation du projet par les artisans
- la demande de **permis de construire** à la commune permet de sensibiliser les élus à cette démarche
- **assurance** : pas de souci pour la particulier mais plutôt pour les artisans (assurance décennale, l'assurance « tique un peu » car pas de recul).
- évolution des mentalités des élus, par rapport au **PLU** et règlement d'urbanisme
- architecte n'incite pas les particuliers à l'écoconstruction et les particuliers n'y pensent pas (travail d'éducation à faire)
- problème des constructions en parpaings : on enlève de la richesse à la terre (alluvions) sans le prendre en compte. Il faut se rendre compte de la **mobilisation des ressources naturelles par la construction**, dans la réalité.
- la construction écologique est la plus économique
- **formation des professionnels** du bâtiment : objectif en Auvergne Limousin : 700
- 180 artisans formés pour installer des panneaux photovoltaïques (en 2 ans)
- **Projet pédagogique sur le Puy de Dôme** depuis 1995 autour de la construction : « artisans messagers », visite de 50 collègues pour construire une petite maison (6ème et 5ème), et réalisation d'une vidéo sur le métier du plâtrier/peintre, pour valoriser les métiers du bâtiment auprès des élèves, parents et enseignants
- **Plateforme environnementale du bâtiment** lancée
- **Lancement en septembre d'un label « éco-artisan »** par le CAPEB (cursus de 6 jours de formation technique sur l'écoconstruction et le développement durable...) le référentiel de formations se met en place (évaluation thermique, conseil global...), l'ADEME sera associée, un audit (indépendant) chez le client sera obligatoirement réalisé pour donner le label à l'artisan. Objectifs : 70000 entreprises formées d'ici 2012
- Pour que les particuliers aient les **subventions fiscales**, ils devront passer par des artisans agréés et formés
- Les **jeunes professionnels du bâtiment** sont **demandeurs de formation** sur l'éco-construction
- Nécessité **d'accompagner les artisans et les particuliers**, les sensibiliser, les éduquer pour que les projets ne soient pas uniquement faits pour des raisons économiques, pour la réduction d'impôts ou à cause d'une mode : il faut donner du sens (en plus de l'aspect technique)

- Ouverture de formation sur le plâtre traditionnel
- Travail sur la valorisation des métiers, des savoir-faire et de la transmission
- **Association Habis** et organisation du salon de l'écoconstruction à Pontaurmur du 12 au 14 juin (pour les élus et les particuliers)
- **Espace info énergie** : c'est el relais grand public de l'ADEME, public captif à ne pas décourager et à accompagner dans leur projet (risque pour le particulier de se perdre parmi toutes les possibilités et labels...). La maison de l'habitat a aussi de nombreux interlocuteurs.
- **Formation** organisée dans l'Allier pour **les gardiens d'immeubles** afin qu'ils puissent donner aux locataires un premier niveau d'information et les renvoyer sur l'espace info énergie.
- Grenelle de l'environnement : projet de loi sur le sujet des nouvelles normes sur les bâtiments ?
- **Le bâtiment HQE** du CPIE Clermont-Dômes sert d'interface avec le grand public : outil pédagogique
- **Projet de l'ADIL** les 16, 17, 18 octobre pour le grand public sur les questions de l'habitat durable, des énergies renouvelables et des économies d'énergie
- Travaux des **étudiants de l'école d'architecture** sur les éco-lieux en lien avec le thème de la précarité
- **Manque de liens** entre les différentes structures sur l'éco-construction, rôle de la plateforme et de l'ADIL
- Nombreuses **demandes d'entreprises** pour des constructions durables de bâtiments industriels (CCi) : thème peu évoqué dans le forum, regret de certains participants

Conclusion :

Les pistes d'actions « éducatives » sont extrêmement nombreuses : formation des artisans, des architectes, manifestations d'information à destination du grand public, sensibilisation des plus jeunes avec des supports et opérations pédagogiques adaptés... Mais l'ensemble des participants souligne l'explosion actuelle des demandes fait que les acteurs ont actuellement des difficultés à répondre et à structurer leurs offres d'accompagnement et que les moyens, notamment financiers, ne correspondent pas à l'ampleur du chantier.